

CHRISTINA TOURIN

Direttrice dell'International Harp Therapy Program, creato nel 2005 in California. Autrice di un metodo di arpaterapia che comprende un manuale, "Cradle of Sound", Dvd formativi per l'improvvisazione, numerosi workshop e corsi formativi che propone in tutto il mondo.

Con il suo team, ha diplomato centinaia di arpaterapeuti professionisti attivi in America, Europa e Giappone, Cina e Israele.

Arpista di seconda generazione, ha cominciato a suonare l'arpa all'età di 4 anni. Ha ottenuto diplomi di Musica e Educazione presso l'Università di Vermont (USA), ha studiato al Mozarteum di Salisburgo in Austria e all'Università McGill di Montreal (Canada). Ha studiato e insegnato presso scuole pubbliche per 20 anni utilizzando la pedagogia Waldorf. Diplomata in Psicologia e in Counselling, ha studiato con Susan Borg il programma di Kinesiologia risonante e ha completato i suoi studi in musicoterapia all'Arizona State University.

Come arpista, oltre ad una carriera da concertista, ha inciso 14 registrazioni distribuite a livello internazionale.

E' stata l'elemento chiave nel rinnovo dell'arpa celtica e popolare negli Stati Uniti e ha fondato nel 1982 la Scottish Harp Society of America.

INTERNATIONAL HARP THERAPY PROGRAM (IHTP)

Il programma si sviluppa in circa due anni di formazione e porta al conseguimento del Diploma di Arpaterapista (Certified Therapeutic Harp Practitioner) riconosciuto a livello internazionale dal National Standards Board for Therapeutic Musicians. L'intero corso con 5 moduli è disponibile nella versione online.

Per maggiori informazioni:
www.emeraldharp.com
www.harprealm.com
www.playharp.com

ARPATERAPIA

Da secoli è testimoniata la relazione benefica tra musica e guarigione. Attualmente l'influenza della musica su persone di età e culture diverse è ampiamente documentata. La musica suonata all'arpa ha alcune proprietà curative specifiche ed uniche: a livello acustico, la risonanza delle sue corde, la gamma dei suoi suoni e il suo colore armonico, permettono una relazione efficace tra chi suona ed il suo destinatario. Storicamente, l'arpa è simbolo di sollievo e conforto. I suoni tranquillizzanti dell'arpa non solo migliorano la qualità di vita del paziente, ma creano la possibilità di un lavoro interattivo nel quale potrà egli stesso suonare. **L'arpaterapia** trova numerose applicazioni con bambini, adulti e anziani, affetti da diversissime patologie e può essere praticata in svariati contesti.

L'International Harp Therapy Program prepara i suoi studenti nei seguenti campi:

- Imparare un linguaggio che aiuti ad ottenere il meglio da ciascuno (elementi di Psicologia e di Counselling)
- Comprendere gli aspetti scientifici e concreti delle vibrazioni del suono.
- Sviluppare l'intuizione ed essere aperti a chiedersi le reali richieste di un paziente.
- Sviluppare un repertorio di brani musicali da poter utilizzare nelle occasioni appropriate.
- Tecniche come il Metodo Alexander, Kinesiologia, Reiki.

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale Arpeggi
Via Castiglione, 31 - 40124 Bologna
tel. +39/ 3664055266
+39/ 3201650086
festival@millearpaggi.it
www.millearpaggi.it
Bologna Harp Festival 



in occasione della Terza Edizione del
Bologna Harp Festival

WORKSHOP DI ARPA TERAPIA

Improvvisazione modale
Tono di risonanza

CHRISTINA TOURIN



Sabato 4 e Domenica 5 febbraio 2017
BOLOGNA

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



CAMAC ITALIA

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

MEETING AND MASTERING THE MODES

Conoscere e padroneggiare i modi

- Come i modi musicali ci influenzano a livello emozionale, fisico e intellettuale
- Tecniche d'improvvisazione modale: accordi, arpeggi, melodia, tonalità, trasposizione
- Liberare la creatività e comporre la propria musica
- Implementare il proprio repertorio suonando a memoria
- Tono di risonanza: come creare musica per armonizzarsi con i livelli energetici del paziente

CELTIC CIRCLE OF MUSIC and HEALING

L'Antico Cerchio Celtico della Musica

Come modulare da un'emozione all'altra grazie agli antichi modi celtici

- *Suantraighe*, per rilassare
- *Goltraighe* per commuovere
- *Gentraighe* per rallegrare

Il workshop è rivolto a arpisti principianti, intermedi o professionisti

L'intero corso sarà tradotto in Italiano.

COSA PORTARE CON SÉ?

Arpa
Accordatore
Chiave
Eventualmente sgabello

SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP

Sabato 4 febbraio 2017

Ore 15 - 18: Lezioni
Ore 21: Concerto

Domenica 5 febbraio 2017

Ore 10.30 - 13.30: Lezioni
Ore 15 - 18: Lezioni

COSTO

120 € a persona per i due giorni

LEZIONI INDIVIDUALI

Christina Tourin è disponibile per lezioni individuali di Arpaterapia nei giorni sabato 4 (mattina), lunedì 6 e martedì 7 febbraio 2017 presso:

Associazione culturale Arpeggi
Via Castiglione 31 - Bologna

Costo: 30,00 € l'ora
Solo su prenotazione

COME RAGGIUNGERE IL MUSEO DELLA MUSICA

Museo internazionale e Biblioteca della Musica
Strada Maggiore, 34, Bologna
tel. 051 2757711
www.museibologna.it/musica

Il Museo si trova in Zona a Traffico Limitato.
Per raggiungerlo con l'auto è possibile richiedere i Pass al costo di 6,00 € a giornata.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____

Paese _____

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Data di nascita _____

Desidero iscrivermi al Workshop di Arpa Terapia che si terrà il 4 e 5 febbraio 2017: 120,00 €

Richiedo il Pass per entrare con l'auto nella ZTL (accesso diretto al Museo della Musica) per la giornata di:

Sabato 4 febbraio 2017: 6 € (Attivato dall'Associazione Arpeggi)

Domenica 5 febbraio 2017: 6 € (Verrà consegnato dall'Associazione Arpeggi e dovrà essere attivato dal proprietario dell'auto il giorno 5 febbraio 2017)

Targa dell'auto _____

Desidero prenotare n_ ore di lezioni individuali (data da concordare) con Christina Tourin al costo di 30,00 € l'ora

Effettuo un pagamento totale di _____ ,00 €
tramite bonifico bancario

Banca: Carisbo - Filiale: Francesco Rizzoli 5

Conto Corrente: Associazione Culturale Arpeggi

IBAN IT21 T0638502452100000104110

Causale: Nome Cognome - Workshop Arpa Celtica

Invio la scheda d'iscrizione unitamente alla ricevuta del bonifico tramite posta ordinaria a Associazione Culturale Arpeggi - Via Castiglione, 31 - 40124 Bologna oppure tramite posta elettronica a festival@millearpeggi.it

Data _____ Firma _____